

Santísimo Cristo de la Palma. Bois polychromé, XVIIe siècle.

L' image du Santísimo Cristo de la Palma est le titulaire de la confrérie pénitentielle créée en 2009 sous la protection de son patronage.

Il s'agit d' une sculpture du Christ crucifié qui, sous la protection de ses frères, préside aux actes de culte de nature interne, tels que l' intronisation sur l' autel principal pendant la période de carême et qui participe de manière prééminente à la Semana Santa Marinera, en présidant la procession générale du Dimanche des Rameaux, appelée la "Procession des Prières" la veille, ainsi que le Chemin de Croix que célèbre la paroisse de Santa María del Mar.

Bien que les références documentaires à l' image soient très récentes, toutes les études spécialisées sont du même avis à affirmer qu' elle est datée d' environ du XVII siècle et aussi sa valeur artistique significative au sein de la période baroque.

Il s'agit d' une image qui a une profonde signification spirituelle et culturelle pour la Semaine Sainte Marinière, où elle sert de témoignage des anciennes "images de clavaire" qui, au XVIII siècle, visitaient les maisons de leurs dévots pour façonner une grande partie du sentiment religieux caractéristique des villages maritimes de Valence.